

# CURRÍCULUM VITAE

## Datos personales

Felipe Ortega-Regalado 1972 Cáceres.  
C/Hispano aviación 6. Portal 1. 6ºA. CP.41011 Sevilla  
Telf: 629149990  
Mail: [felipeortegaregalado@gmail.com](mailto:felipeortegaregalado@gmail.com)  
Web: [www.felipeortegaregalado.com](http://www.felipeortegaregalado.com)

## Datos de formación

- Especialista en Mindfulness por la Universidad de Almería. 2014
- D.E.A (Diploma de estudios avanzados). Universidad de Sevilla. 2007
- Trabajo de investigación “El encargo pictórico y la disección del significado de la idea a partir del arte conceptual de los 60. Una aproximación a través de 9 casos prácticos” Universidad de Bellas Artes de Sevilla.
- Cursos de doctorado. Universidad de Sevilla. 2005
- C.A.P. Universidad de Sevilla. 2003- 4.
- Licenciado en BB.AA. Universidad de Sevilla. -Pintura. 2001
- Estudios de Dibujo, Escultura y Cerámica. Escuela de BB.AA Eulogio Blasco, Cáceres. 1988, 97.

## Datos de interés

Cofundador de la Revista de arte y colectivo BLITZ.  
Cofundador de la Productora RADAR.  
Colaborador de la Sala LA NAVE SPACIAL.  
Cofundador del colectivo ALBAREDA11.

## Experiencia profesional artística

### *Exposiciones individuales*

- 2016- - “Cúmulos” Sala Nevacam. Cáceres.  
2015- - “Escenas para recibidores contemporáneos”. Como colectivo Albareda11. Sala El Crisol. Sevilla  
2014- - "Imprévisibles" Le Viaduc des Arts. París.  
2013- - “Sin parabenes”. Galería Birimbao. Sevilla \*  
-“Timeless”. Galería Delimbo. Sevilla  
2012- -“El espíritu del Flâneur”. Con Sandra Carvalho. CICUS. Universidad de Sevilla. Sevilla \*  
-“Otras flores del mal”. Con Susanne Thelmlitz. Galería Aranapoveda. Madrid \*  
-“Dibujar-Regar. Dibujar es, también, regar la Tierra”. Galería Fernando Serrano. Trigueros, Huelva.  
2011- - “Pantagruélico” Sala Arrabal & Cia. Granada.  
2010- -“Taxonomías del silencio”. Galería Siguaraya. Berlín.  
2009- - “Criptografías”. Museo de Cáceres. Cáceres \*  
- "Criptografías". La Nave Spacial. Sevilla.  
-“Ilustres momentos”. Todolibros. Cáceres.  
2008- - “Criptografías de lo estático”. Galería Luroa. Las Palmas de Gran Canaria.  
2007- - “Encuadres de una escisión”. Asociación Blitz. Sevilla.  
2006- - “Estirpe”. Complejo Cultural San Jorge. Cáceres. \*  
- “Estirpe”. Complejo Cultural Santa Marina. Zafra. Badajoz.\*  
2005- - "Desanudado". Sala de eStar. Sevilla.  
- “Pinturas”. Santa Croche. Florencia. Italia.

- 2004- - "Recorridos". Asociación Blitz. Sevilla.  
 2003- - "Frecuencias". Galería Full\_art. Sevilla. \*  
 1997- - "De muros, barreras y demás fronteras". Biblioteca pública de Cáceres.

### ***Exposiciones colectivas y ferias (selección)***

- 2016- - "Natural and unnatural" El papel en la colección HdT. Fuente Olmedo. Valladolid  
 - Cuarto público. Galería Bus station space. Santiago de Compostela. Galicia  
 - El poder de Zeus. Galería We crave. Madrid  
 - We are fair. Galería Zunino. Madrid  
 - Drawing room. Galería El Huerto del Tertuliano. Madrid
- 2015- - Blurfair. Galería Zunino. Sevilla  
 - Art-breakfast. Galería Neilson Gallery. Málaga  
 - Museo de Badajoz MEIAC. Badajoz. \*
- 2014- - Paris Contemporary Drawing Fair. Dessin. París.  
 - Homenaje a Miguel de Molina. "Copla de un exilio". Los interventores. Málaga  
 - "Timeless" Delimbo. Sevilla
- 2013- - "Hasta que la muerte nos separe". Casa Sostoa. Málaga  
 - "Miguel de Molina- Copla de un exilio". Los interventores. Málaga
- 2012- - Art Fair. New Delhi. India. Galería Neilson Gallery. \*  
 - Affordable Art Fair Hamburg. Elena Caranca. \*  
 - "Presentimientos" Bus Station Sapace. Santiago de Compostela. A Coruña.  
 - VIDEOAKT International Videoart Bienal. Cervantes Institute. Berlín.
- 2011- - Monográfico "Criptografías". VIDEOAKT Internacional videoart bienal. Feria LOOP. Barcelona \*  
 - "Relatando (Ilustraciones)". Sala Moreno Villa. Málaga \*  
 - Who's afraid of red, yellow and blue?. Fundación Aparejadores. Sevilla. \*  
 - Un cadáver frente a mí. Facultad de Bellas Artes. Sevilla. \*  
 - Cuentos en Navidad. Galería Isabel Ignacio. Sevilla.  
 - Proyecto CIRCO. Centro de Arte contemporáneo Wifredo Lam. La Habana. Cuba  
 - XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. La Lonja de Madrid. \*  
 - XIII Certamen de Artes Plásticas. Sala El Brocense. Cáceres. \*  
 - III Certamen de Dibujo Contemporáneo. Fundación Fernando M<sup>a</sup> Centenera Jaraba. Alovera. Guadalajara. \*
- 2010- - MOCA. Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Corea. Gran Parque de Seoul Land Seúl, Corea del Sur.  
 - XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Museo Gregorio Prieto. Valdepeñas. Ciudad Real. \*  
 - Asimetría, Festival Internacional de Video de Lima-Arequipa. Perú.  
 - Ayuntamiento de Utrera. Utrera. Sevilla. \*  
 - Fundación Focus Abengoa. Sevilla. \*  
 - "Dios, luz, fuego, espíritu". Iglesia de Santo Domingo. Cáceres.  
 - "Plaza de las Palomas" Museo de Artes y Costumbres. Sevilla. \*
- 2009- - Galería Dean Project. Nueva York. \*  
 - "Corpórea" MUAC. Alicante. \*  
 - Loop VIDEOAKT. Barcelona. \*  
 - Festival Asimetría V. Centro Fundación Telefónica. Lima. // Centro Cultural Peruano Norteamericano – Arequipa.  
 - SAMPLES, Festival Internacional de Video de Puebla. México.  
 - "Lingua Franca: Agresión-Conflicto-Accidente". Puerto de las Artes. Huelva. \*  
 - "Festival de vídeo". Ferrara. Italia.  
 - "Proyecto Circo". La Habana. Cuba.  
 - ¡Viva el Hedonismo! Galería Belleartes. Cáceres.  
 - "Dos rombos". Sala La Bañera. Sevilla.  
 - "S.O.S Avistamientos". La Nave Spacial. Sevilla.  
 - "El pensamiento en la boca" (Evento nº1.) Colectivo Blitz. CAJASOL. Sala Imagen. Sevilla  
 - "Extremadura Arte Joven". Sitges. Portugal. \*  
 - "Lo infinito". Galería Mornau. Sevilla

- "Es-corazón". C.A.S. Sevilla. \*
- "Provocar: ¿Qué nos queda?" Galería Belles Artes. Cáceres.
- 2008- - FORO SUR. Sala de exposiciones permanente. Consejería de Cultura y Turismo. Cáceres. \*
- VIDEOAKT. Muestra Internacional de vídeo de Berlín. Berlín.
- "Naturaleza Intervenida: Reflexiones sobre la Naturaleza, el medio ambiente y nuevas tecnologías". Espacio Iniciararte. Sala Santa Lucía. Sevilla \*
- "Qué grande es ser joven" Galería Birimbao. Sevilla
- "4" Galería Neilson Gallery. Grazalema. Cádiz.
- "Los Claveles-Pintura joven andaluza". Fundación Chirivella Soriano. Valencia. \*
- "Actualidad del dibujo" Fundación Aparejadores. Sevilla. \*
- 2007- "El pensamiento en la boca" Colectivo Blitz. CAJASOL. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- "Extremadura Arte Joven". Sala San Prudencio. Talavera de la Reina. Toledo; Sala Europa, Badajoz. \*
- "Método y creación" Colegio de Aparejadores. Sevilla. \*
- "Geografías del agua". Ayuntamiento Antequera. Málaga. \*
- "¡Concepcionistas!" Colectivo-Blitz. Vejer de la Frontera. Cádiz.
- Grúas Lozano. Sala Imagen. Sevilla. \*
- 2006- "Fuera de catálogo" CAAC, La Cartuja. Sevilla. \*
- "El iconopoema y otras formas intermedia de las neovangaurdias". Carlos III. Getafe. Madrid.
- "Ruina montium". Palacio de la Isla. Cáceres.
- 2005- "Desacuerdos sobre arte, política y esfera pública en el estado español". MACBA. Barcelona.
- "Abierto 0.5". Sala San Hermenegildo. Sevilla. \*
- "Contenedores 5.0." Sala San Hermenegildo. Sevilla. \*
- "Quijote Revisiones". Museo de las Veletas. Cáceres. \*
- "Desplazamientos". (El huésped imprevisible). Sala de eStar. Sevilla
- 2004- "Colectivo artistas extremeños". Galería "arte y comedia". Valencia. \*
- Foro Sur. Feria Iberoamericana de arte contemporáneo. Galería Full\_Art. Cáceres.
- "Pervivencia de la pintura". Fundación Aparejadores. Juan Lacomba. Sevilla. \*
- "Abierto. 04" Monasterio de San Clemente. Sevilla. \*
- 2003- "Generación 21". Caja Duero. \*
- Exposición Hotel Carlos V, Marbella-Málaga. Galería Full\_art.
- "Artistas con Galicia". Casa-Museo Pedrilla. Cáceres
- "V Edición de Arte Sevilla. Galería Full\_art. Sevilla. \*
- "I Semana de la Juventud. IAJ. Sevilla.
- 2002- "Generación 21". Caja Duero. \*
- "Exposición internacional de arte por correo". Puerto de las Artes. IV Ciclo de Arte Contemporáneo de La Rábida. Paraje de la Frontera. Huelva. \*
- 2001- "Generación 21". Caja Duero. \*
- 1999- Exposición "Acciones-materiales" CAAC, La Cartuja. Sevilla.ç

### ***Intervenciones-performances (selección)***

- 2011- - "Albareda11". Sala Albareda11. Sevilla.
- 2010- - "El jardín de la inocencia" Pintura mural (junto a Miguel Gómez Losada, Patricio Cabrera y María José Gallardo). Palacio Orive. Córdoba. \*
- "Scarpia". Intervención sobre hoja de pita. El Carpio. Córdoba. \*
- 2009- "Pintura expandida". Radio de Acción en La Nave Spacial.
- 2008- "Agredano e Bottega". La Nave Spacial. Sevilla
- 2007- "Evento nº1-BLITZ" "El Pensamiento en la boca". CAJASOL. Jerez de la Frontera. Cádiz. \*
- "5ª Temporada-Blitz-Aniversario" FNAC- Sevilla.
- 2006- "Acción para un mundo vacío" -La Cinoja- Fregenal de la Sierra-. Badajoz.
- 2004- "In Situ" Galería Full\_Art. Sevilla
- "Video-Club. Club". Programación paralela a la B.I.A.C.S. Rubén Barroso. Sala Cero. Sevilla.
- "Véndete". Proyecto de Rubén Barroso. Palma del Río. Sevilla.
- Performance Fiesta inauguración CIRCO DEL SOL. Sevilla.
- "Beben y beben". Instalación Fuente Luminosa. FORO SUR. Cáceres.

- “Ilustrísimo” CONTENEDORES04. Mercado de la Calle Feria. Sevilla.  
 2003- Videocreación “Pan para hoy, hambre para mañana”. Sala “La Fundición”. Sevilla  
 2002- “Alas para un hombre que no sabe volar”.Arte Sevilla.Galería Full\_Art.Palacio de Congreso. Sevilla.  
 2001- “Látex”. Body-art. Benacazón. Sevilla.  
 1999- “Arte contemporáneo”. C.A.A.C. La Cartuja. Sevilla.

### ***Comisariado y coordinación***

- 2009- -“Paisaje y metáfora”. La Nave Spacial. Sevilla  
 2007- -“Evento nº1-Blitz” CAJASOL. Jerez de la Frontera. Cádiz.\*  
 2006- -Comisariado “Guernica 25 años después”. Galería Imagoforum.  
 2005- -Comisariado exposición “Visionarios-Blitz”. Santa Inés. Sevilla.\*  
 2004- -Comisariado exposición “Blitz\_art”. Las Columnas. Sevilla.\*  
 2003- -Comisariado exposición “Living show room”. Sala de eStar & Blitz. Sevilla.  
 -Comisariado del evento itinerante “Ataque por sorpresa” Salas: Endanza, Meteora, Saladeestar, Galería Full\_Art. Sevilla.  
 -Coordinador exposición multidisciplinar “Blitz<sup>3</sup>”. Casa de la Moneda. Sevilla.

### ***Cursos-Jornadas-Encuentros***

“Who’s afraid of red, yellow and blue?” Juan Lacomba. CAAC. Colegio Aparejadores. Sevilla. 2011. \* // Taller de arte de acción (happenings y performances). Experimentación y reflexión. Universidad de Granada. 2011. // “VII Jornadas para la Creación Joven”, Mérida con Isabel León. 2010. // “Arte-terapia y artes visuales en la construcción de la identidad”. Universidad Pablo de Olavide. Carmona. Sevilla. 2009. // “Vigencia y Actualidad del Dibujo” Juan Lacomba. CAAC. Colegio Aparejadores. Sevilla. 2008. \* “Método y creación”. Juan Lacomba. CAAC-Colegio Aparejadores. Sevilla. 2007 \* // “La pervivencia de la pintura”. Juan Lacomba. CAAC-Colegio Aparejadores. Sevilla.2004. \* // “Reunión 03”.U.N.I.A. Universidad Internacional de Andalucía. La Rábida, Huelva 2003. // “Encuentros del Arte”. Los Santos De Maimona., Badajoz 2003. // “La materialización de la poesía”. Impartido por Fernando Millán. CAAC. Sevilla 1999. // Jornadas “conocer Extremadura”. U.G.T. Cáceres. 1995 // Curso “Coeducación2. Junta de Extremadura. Piornal. 1995 // Curso de Teatro Negro “Creativa Joven”. Baños de Montemayor, Cáceres 1996.

### **Premios, becas y selección**

- Selección y compra. Bolsa del Ayuntamiento de Utrera. Sevilla. 2016 \*
- Accésit Focus Abengoa. 2013 \*
- 3ª Premio. Museo Zabaleta. Quesada- Jaén. 2012 \*
- Seleccionado. José Arpa. Carmona- Sevilla. 2012
- Beca estancia en Fundación Valparaíso. Mojacar. Almería. Noviembre. 2011
- Selección III Certamen de Dibujo Contemporáneo. Alovera. Guadalajara. 2011 \*
- Finalista Focus Agengoa. Sevilla 2011 \*
- 1<sup>er</sup> Primer premio XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. 2010 \*
- Adquisición el XIII Certamen de Artes Plásticas. Sala El Brocense. Cáceres 2010 \*
- Selección XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. 2010 \*
- Finalista Focus Agengoa. Sevilla 2010 \*
- Selección y compra. Bolsa del Ayuntamiento de Utrera. Sevilla. 2010 \*
- Accésit Grupo Lozano. Sevilla. 2009 \*
- Finalista Focus Agengoa. Sevilla 2009 \*
- Selección “Corpórea” Museo de Alicante-MUA. Alicante. 2009 \*
- Beca para escritores y artistas plásticos. Universidad de Extremadura. 2009
- Beca INICIARTE 08 Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía 2008. \*
- 1<sup>er</sup> Premio. X Concurso de Pintura Hospitales “Virgen del Rocío” Sevilla. 2008
- Beca Francisco Zurbarán. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura. 2008 \*
- Finalista. Focus Abengoa. Sevilla 2008 \*

- Mención de Honor Grúas Lozano. Sevilla 2007\*
- Beca INICIARTE 07 Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 2007.\*
- Accésit Obras Públicas y Transportes. Sevilla. 2007\*
- Selección. Grúas Lozano. Sevilla. 2006\*
- Selección. Obras públicas y Transportes. Sevilla. 2006 \*
- Beca Francisco Zurbarán. Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. 2005-06 \*
- Selección video-performance y libro-objeto. Exposición -MACBA. “Desacuerdos sobre arte, política y esfera pública en el estado español”. Barcelona 2005 \*
- Selección. Obras públicas y Transportes. Sevilla. 2005 \*
- Selección. Concurso internacional de artes plásticas Universidad Bellas Artes. 2005
- Mención de Honor-Pepe Espaliú VI Edición. I.A.J. “Desaparezco”. Vídeo-creación. Córdoba. 2004
- 1<sup>er</sup> Premio Pepe Espaliú V Edición. IAJ. “Alas para un hombre con vértigo” Vídeo-creación. Córdoba. 2003
- Selección.“Puerto de las Artes”. IV Ciclo de Arte Contemporáneo de La Rábida. Huelva, 2001- 02 \*

## ***Obra en colecciones***

- . Fundación Gregorio Prieto.
- . Diputación de Cáceres.
- . Colección INICIARTE.
- . Fundación FOCUS ABENGOA.
- . Consejería de Cultura y Turismo de Extremadura.
- . Ayuntamiento de Utrera.
- . Ayuntamiento de Quesada, Jaén.
- . Grupo Vitalicio.
- . Museo de San Clemente. Cuenca.
- . Caja de ahorros de Extremadura.
- . Junta de Extremadura.
- . I.A.J. Córdoba.
- . Escuela de B.B.A.A. Eulogio Blasco. Cáceres.
- . Puerto de las Artes. La Rábida. Huelva.
- . Colecciones privadas.

## ***Conferencias y Talleres impartidos***

### **2014**

- Charla- Máster en arte: idea y producción–Universidad de Sevilla. Sevilla.
- Taller Máster Arteterapia. “Escribir es escribirse”. Universidad Pablo Olavide. Sevilla.
- Ponencia. Máster Arteterapia. Universidad Pablo Olavide. Sevilla.

### **2013**

- Charla- Máster en arte: idea y producción–Universidad de Sevilla. Sevilla.

### **2012**

- Ponencia. “El cuerpo narrado” – Curso “Arteterapia y procesos creativos: el cuerpo sentido” Universidad Pablo Olavide. Carmona. Sevilla.

### **2011**

- Ponencia “Construcción de la identidad artística” – Universidad de Bellas Artes de Sevilla.

- “*Taller de Arte de Acción – Performances y Happenings*”. Experimentación y reflexión. Con Isabel León. Universidad de Granada. 2011.
- Ponencia “El arte como terapia”. Jornadas de introducción al Arte Contemporáneo” Universidad de Córdoba. Córdoba.

#### **2010**

- Ponencia “VII Jornadas para la Creación Joven”, Mérida, con Isabel León.
- “*Taller de Arte de Acción – Performances y Happenings*”. Con Isabel León CPRs. Cáceres.
- “*Taller de Arte de Acción – Performances y Happenings*”. Con Isabel León CPRs. Hoyos. Cáceres.

#### **2009**

- “*Taller de artes plásticas*” X Edición. Universidad de Extremadura. Jarandilla de la Vera. Con Isabel León.
- “*EL espacio, el contexto dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística*”. Universidad de Extremadura. Badajoz.
- “*El tiempo, el ritmo dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística*”. Universidad de Extremadura. Plasencia.
- “*El objeto, los materiales dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística*”. Universidad de Extremadura. Mérida.
- “*La presencia, el cuerpo dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística*”. Universidad de Extremadura. Cáceres.
- III Jornadas de arte contemporáneo y educación “*Pintura, acción y documento*” Pintura y acción III: de la acción en la pintura y viceversa. Sevilla. Sala “La Nave Spacial”.
- *Metodología artística*. Universidad de Bellas Artes de Sevilla.

#### **2008**

- *Asociacionismo y activismo artístico- Asociación Blitz*. FNAC. Sevilla.

#### **2007**

- *Procesos de Creación artística*. Universidad de Bellas Artes de Sevilla.

### **Publicaciones**

- Libro. “Buenas noticias”. Ediciones Tigres de papel. Madrid. 2015
- Fanzine. “Pordandy”. Ediciones GMB. Madrid. 2015
- Libro. “Adivinanzas”. Ediciones Albareda11. Sevilla. 2015
- Libro. “En realidad”. Ediciones Musa Ebria. Granada. 2015
- Libro. “Nada nos separa”. Ediciones Arma poética. Sevilla. 2014
- Libro. “Yo lo hago así”. Ediciones Vitruvio. Madrid. 2014
- Libro. “Quiero, como tú”. Edita: (El toreador de pájaros). Sevilla. 2012
- Catálogo de exposiciones del Museo de Cáceres. “Criptografías”. Edita: Consejería de Cultura y Turismo de Extremadura. (Textos de Dionios Cañas, Montaña Hurtado y del autor Felipe Ortega-Regalado Pag. 5, 15, 35, 51, 67). I.S.B.N. 978-84-9852-154-2. Depósito legal: BA-294/2009
- Catálogo *Extremadura Arte Joven*. Pag. 94-99. I.S.B.N. 978-84-9852-112-2.
- *Desfase de lo real*. Catálogo “El animal racional” Galería Rita Castellote. Madrid.
- *Lo de fuera como espejo de lo de dentro*. Catálogo “Mismo collar, distinto perro” Pedro Godoy. Editora Regional de Extremadura Pag.6. ISBN 978-84-9852-116-0
- *Pintar sobre lo pintado*. Catálogo “Mismo collar, distinto perro” Antonio Godoy. Editora Regional de Extremadura Pag.7. ISBN 978-84-9852-116-0
- *Horror al horror*. Catálogo “Del coleccionismo casero a la nueva biblioteca femenina” María José Gallardo. Editora Regional de Extremadura. Pag.7. ISBN 978-84-9852-054-5
- Certamen internacional de Pollensa. “Indiferencia razonada” D.L.: 1898.2007. Editora Regional de Extremadura 2007. ISBN. 978-84-9852-054-5
- VV.AA. El bosque Barroco: desconocido y novedoso. Pervivencias barrocas en la pintura andaluza contemporánea. Congreso Internacional conmemorativo del I Centenario del Laboratorio de Arte,

Universidad de Sevilla, 12 - 15 de noviembre de 2007. [Sevilla]: Dpto. de Historia del Arte. Actas pendientes de su publicación.

- *Tres puntualizaciones básicas sobre el culo*. Revista Zero. I.S.S.N.1575-0566. Nº102. p84
- Ortega-Regalado, Felipe. *Estirpe*. Editora Regional de Extremadura 2006. Mérida 19x19 cm. Catálogo de exposición. Textos de M. Hubert y del autor (Felipe Ortega-Regalado). I.S.B.N. 84-7671-906-X
- Texto Eduardo Dantas. "*hasta los huesos*" Sala de eStar. Hogar dulce hogar. Programación especial con motivo de la II Bienal de arte contemporáneo de Sevilla.
- *Visionarios*. Catálogo de exposición. Textos de Rafael Agreadano y de Felipe Ortega-Regalado. 2006. Sevilla. I.S.S.N.\_1696-7909. 2005
- *Indiferencia razonada*. Catálogo de exposición Miguel Soler. Textos de Juan Ramón Barbancho y de Felipe Ortega-Regalado, 2007
- Revista El Patinillo. Portada del número 28- añoVII. Depósito legal: SE-1286-2003
- Revista de arte contemporáneo BLITZ. I.S.S.N.\_1696-7909-. Nº 0 -17.
- Revista digital [www.lafresa.org](http://www.lafresa.org) [www.lafresa.org/00611.htm](http://www.lafresa.org/00611.htm) ISSN 1886-5615
- Revista digital [www.amblart.com](http://www.amblart.com) [www.amblart.com/nacional-11.php](http://www.amblart.com/nacional-11.php)
- Revista digital [www.arteven.com/miguel\\_soler.htm](http://www.arteven.com/miguel_soler.htm)
- Revista digital [http://www.revistamalabia.com.ar/web\\_06/web\\_30/notas/nota\\_28.htm](http://www.revistamalabia.com.ar/web_06/web_30/notas/nota_28.htm)
- Portal: [www.losclaveles.info](http://www.losclaveles.info)

\* (CATÁLOGO)